

Leoni, Leo. Avrea corona ingemmata d'armonici. Concerti, a dieci con quattro voci & sei istromenti. . . . Venezia, Ricciardo Amadino. 1615. RISM L2010.

Title:

PRIMA PARTE
DELL'AVREA
CORONA
INGEMMATA D'ARMONICI
Concerti, a Dieci
Con Quattro Voci, & Sei Istromenti.
In Lode della Santissima Incoronata di Vicenza,
Di Leon Leoni, Academico Olimpico.
Et anco con le Voci sole, con il Basso continuo
Et a due Chori diuisi, adoprando li Bassi dell'vno e l'altro Choro
con Organi, Chitaroni, o simili.
Nouamente composta, & data in luce
[Printer's mark]
IN VENETIA M. DCXV.

Appresso Ricciardo Amadino.

Dedication:

[orn.] | ALL'ILLVSTRISS.^{MI} SIGNORI | DEPVTATI AL PVBLICO GOVERNO |
dell'Illustriss. Città di Vicenza, miei Sig. Collendiffissimi. |

LA diuotione, e la pietà, che ha mosso questa Illustriss. | Città di Vicenza alcuni anni fono a celebrare ogni Sab-|bato cō opera degna d'immortal memoria, le diuine Lo-|di de la Beatiss. Vergine, ha parimente a me dato animo | di testerle questa AVREA CORONA, la quale | io ben conosco douer esser di lei ornamento indegno, se | di vestirla e coronarla indegni fono gli splendori dil [sic] So-|le, e le Stelle del Cielo. Ma farà forse da lei gradita le hu-|mile, e piamête offerta si vestirà di quelle gran virtù, che | puotero effaltare la medisima Vergine al grado eminētissimo di Madre di Dio. | Per questo io, che non hò con che altro ornare questo mio pouero dono, lo de-|dico, & offerisco a lei con humiltà di core. Si degnino VV.SS. Illustrissime di | accompagnarlo con la pietà de l'affetto, che io non per altro l'appresento a loro. | E gia che elle sostengono degnamente la persona e'l nome di questa Illustriss. | Città, che lieta, e sicura viue sotto l'ombra gloriosa e grande de la Santijs. Ver-|gine, in vece della Città medesima lo ricuano, e riceuuto a gli eterni honorì di | lei lo consacriño, & habbian queste mie fatiche il più bello di tutti gli ornamen-|ti dal solo esser gradite da la benignità loro: Mentre che io in tanto prego il Si-|gnor Iddio che felicissime sempre le conferui & effalti. |

Di Venetia, il primo di Giugno. 1615. |

Di VV.SS. Illustriss. | Deuotiss. Seruitore | Leon Leoni |

Index:

[orn.]
TAVOLA.

[column 1]

Aue Dulcissima Maria
Sancta & immaculata.
Omnes gentes
Exaudi Domine
Beata es
Assumpta est Maria.
Veni dilecte mi
O piissime Iesu
Aue Virgo
Tota pulcra es
In hac die
Venite filii

[column 2]

Exurge Maria
Protector noster
Quae est ista
Exultent iusti
Surgite mortui
Felicitissima dies
Beata Dei genitrix
Oportet perire
Sub tuum praesidium
O benedicta Virgo
Ne reminiscaris
Qualis est.
Annuntio vobis.

Contents: Text conflated from several part-books (words in italics indicate substitutions pasted over in all part-books that have texts).

Ave dulcissima *Rex christe* vera spes & vita dulce refrigerium & solatium *Iesu pie pastor bone duxq; vitae filii virginis Marie* ad te clamamus ad te suspiramus audi preces nostras & miserere nobis. Sinfonia Tacet.
Sancta & immaculata virgnitas quibus te laudibus . . . benedicta tu in mulieribus.
Sinfonia Tacet. Tenor si placet.
Omnes gentes plaudite manibus in iubilo . . . quia tu es lux & spes nostra. Decem Voc.
Sinfonia Tacet.

Exaudi Domine vocem meam qua clamaui ad te . . . miserere me et exaudi me. Sinfonia
Tacet.

Beata es Virgo Maria quæ Dominum portasti creatorem mundi genuisti . . . beata es &
benedictus est Iesu fructus ventris tui & sanctum est nomen eius. Alleluia. Sinfonia
Tacet.

Affumpto est *saluator* in cœlum gaudent angeli laudantes . . . qui glorioſissimo triumphas
in celis. Sinfonia Tacet.

Veni dilecte mi egrediamur commoremur in villis . . . & mustum malorum granatorum
meorum.

O piissime Iesu te deprecamur te inuocamus clementissime Iesu . . . audi Domine
afflictionem nostram & tribulationem nostram & miserere nostri. Sinfonia Tacet.

Ave *Iesu* gratioſe stella Sole clarior . . . esto nobis in auxilium apud patrem
benignissimum. Sinfonia Tacet.

Tota pulcra es amica mea & macula non est in te . . . tota formosa tota suavis & macula
non est in te. Sinfonia Tacet.

In hac die solemnitatis vostræ bonum est psallare Domine . . . iubilate Deo omnis terra
iubilate Deo. Sinfonia Tacet.

Venite filii audite me timorem Domini docebo vos . . . Vt perdat deterra memoriam
eorum. Sinfonia Tacet.

Exurge *O Deus* & dissipentur inimici tui . . . & amor tuus de visceribus nostris exurge *o Deus*
& dissipentur inimici tui.

Protector noster . . . protector noster aspice Deus de sede sancta tua & miserere nobis.
Sinfonia Tacet.

Quæ est ista quæ ascendit de deserto delicijs affluens . . . vt intercedat pro nobis ad
Dominum Iesum Christum. A longe. Sinfonia Tacet.

Exultent iusti in conspectu Dei et delectentur in lætitia . . . ipse dabit virtutem &
fortitudinem amicis suis fiat. Sinfonia Tacet.

Surgite mortui venite ad iudicium qui vero mala egerunt . . . iusti autem in perpetuum
viveat. Decem Voc. Sinfonia Tacet.

Felicissima dies in qua sanctissima & æternæ Trinitas individuæ festum recolimus . . . &
esto nobis sempiterna quies felicissima dies. Decem Voc. Sinfonia Tacet.

Beata Dei genitrix Maria Virgo perpetua sacrarium Spiritus Sancti . . . quicumque
celebrant tuam sanctam commemorationem. Sinfonia Tacet.

Oportet semper perire & accipietis pulsate & aperietur vobis . . . oportet enim semper
orare & numquam deficere. Sinfonia Tacet.

Sub tuum præsidium configimus & exaudisti nos . . . & inuocabis nomen tuum in seculum
seculi. Sinfonia Tacet.

O benedicta Fili, audi voces audi preces & miserere nobis . . . misericordes oculos ad nos
conuerte. Sinfonia Tacet.

Ne reminiscaris Domine delicta nostra neque vindictam sumas . . . Virginis Mariæ te
rogamus exaudi nos. Sinfonia Tacet.

Qualis est dilecta nostra charissima speciosa & immaculata . . . & amplexabimur te.
Sinfonia Tacet.

Annuntio vobis gaudium magnum quia nobis hodie natus est Christus . . . gloria in
altissimus Deo & in terra pax hominibus bonæ voluntatis alleluia. Sinfonia Tacet.

Part-books:

TENOR Primus	A ⁷	28pp.	Dedication.	Index.
TENOR II.	B ⁷	28pp.	Dedication.	Index.
ALTO Primo	C ⁷	28pp.	Dedication.	Index.
ALTO II.	D ⁷	28pp.	Dedication.	Index.
BASSO Primo	E ⁷	28pp.	Dedication.	Index.
CANTO Primo	F ⁷	28pp.	Dedication.	Index.
QVINTVS I.	G ⁷	28pp.	Dedication.	Index.
BASSVS II.	H ⁷	28pp.	Dedication.	Index.
CANTVS II.	I ⁷	28pp.	Dedication.	Index.
BARITONVS II.	K ⁷	28pp.	Dedication.	Index.
ORGANO	L ⁹	36pp.	No Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Only Tenor I, Tenor II, Alto I, Alto II have texts. Copy consulted:
PL-Kj. RISM L2010.